

# «Аркадакское Прихопёрье. Взгляд сквозь столетия»

*Астапенкова Таисия Семёновна*

Выполнила :

Сенченкова Анастасия Игоревна  
учащаяся 11 класса  
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака  
Саратовской области,  
25.07.1998 года рождения,  
проживающая по адресу:  
с. Подгорное, ул.Центральная дом 45,

Руководитель :

Кудинова Людмила Николаевна  
учитель истории МБОУ – СОШ №1  
г.Аркадака Саратовской области  
контактный телефон: 884542 41795  
( раб. ) 8 917 321 90 51 ( моб. )  
е - mail: [kudinovaulia@mail.ru](mailto:kudinovaulia@mail.ru)

2015 г.

Аркадакская земля вырастила немало талантливых людей, которыми она может гордиться. Я хочу Вас познакомить с таким человеком - это Астапенкова Таисия Семёновна. Что в моём селе жила эта поэтесса я узнала от учителя истории Кудиновой Л.Н.. И в нашей сельской библиотеки есть три книги, автором которых она является. Мне захотелось как можно больше узнать об этом человеке. Несколько лет назад в наше село Подгорное приезжали гостить её правнуки - Лёша и Гоша. Мы нашли их в социальных сетях в интернете, написали им и попросили телефон их бабушки, которая является дочерью Таисии Семёновны. Мы ей позвонили и она многое нам о ней рассказала.

Астапенкова ( Храмова - фамилия до замужества) Таисия Семёновна родилась 20 ноября 1924г. в Аркадаке. Её отец был вдовцом, да ещё с ребёнком на руках, когда женился на её матери. В браке, к сожалению, родители Таисии прожили не долго, у них родилось трое детей: Таисия – старшая, Александр, Тамара. Когда Таисии будет три года, отец умрёт. В 1933 году мать троих детей выходит снова замуж за Полуэктова. Именно он заменил детям отца, именно ему она посвятит одно из своих первых стихотворений.

#### **«Отчим»**

*Был ваш вечер свадебный не весел.*

*На глазах у стихшего села*

*В дом к тебе в приданное невеста*

*Не сундук с богатством принесла.*

*Трёх осиротевших ребяташек  
Привела усталая вдова.  
... И росли мы под твоею крышей,  
Как под солнцем вешняя трава.*

*У колодца бабы причитали:  
Жалко, мол, отец – то неродной.  
Мы обиды эти не прощали,  
Ссорились, бывало, не с одной.*

*Многое соседки позабыли.  
И когда с внучонком ты идёшь,  
Слышно в нашем переулке пыльном:  
«До чего ж на дедушку похож»*

В Аркадаке прошли детские и юношеские годы Таисии Семёновны. В 1941 году началась война и она вместе с одноклассниками бежит в военкомат, чтобы записаться добровольцем, но ей отказывают в её просьбе. Брату повезёт больше, уйдёт на фронт защищать Родину и не вернётся, погибнет в 1945 году. После его гибели Таисия найдёт школьные тетрадки брата, в которых он писал свои первые и последние стихи. Это послужит ей стимулом для дальнейшего творчества. Но ей казалось, что её стихи не интересны она их прятала, иногда рвала и выбрасывала, ещё

очень долгое время никто из близких не знал, что она сочиняет.

В 1942 году Таисия заканчивает 10 классов и поступает в Ленинградский университет, который к тому времени был эвакуирован и находился в Саратове. Закончить учёбу она, к сожалению, не смогла, тяжело заболела тифом, и вынуждена была снова вернуться в Аркадак.

В 1945 году Таисия по приглашению подруги уезжает работать на север, где и знакомится с молодым морским офицером Астапенковым Евгением Георгиевичем. В скором времени он предложит ей руку и сердце. После свадьбы Таисия Семёновна всегда следует за мужем, который служил в Морфлоте. Куда бы ни переводили мужа, она всегда была рядом с ним.

*Я рассветы в дорогах встречала,  
Провожала закаты в пути,  
На ночных полустанках скучала  
Об оставшихся зорях в степи.*

*Время мчалось на дружных колёсах,  
Годы смахивал гулкий прибой.  
И однажды украсились косы  
Будто с пены волной штормовой.*

В 1949 году Евгения направляют на службу в Москву. Здесь у них родиться дочь Ольга и сын Александр. Практически сразу, после рождения сына Таисия Семёновна

тяжело заболела, диагноз - туберкулёз. Но молодые супруги верили, что справятся, преодолеют все невзгоды. Так и было, болезнь начала по немного отступать, а Евгения в 1952 году переводят в Ленинград, там тогда строился новый эсминец.

Однажды, отдыхая с мужем в санатории, Таисия напишет одно из своих стихов и выбросит его в урну, как она делала это не однократно. Её поступок увидит один из отдыхающих, он соберёт разорванные листы и прочтёт стихотворение Таисии. Именно этот незнакомый человек, убедит Таисию Семёновну не стесняться, а наоборот развивать своё творчество. Александр Андреев, критик литобъединения дал путёвку в жизнь её первым стихам.

Таисия Семёновна вступила в литературное объединение Нарвской заставы. Её начинают печатать. Стихи Астапенковой появляются на страницах газет и журналов. В 1958 году семья Астапнковых переезжает опять на север. Она сотрудничает с газетой « На страже Заполярья», ведёт активную журналистскую деятельность. Здесь, на севере выходит первый её сборник стихов «Тропинка к морю», который увидел свет в 1961 году в Мурманском издательстве. В 1963 году выходит вторая книга Таисии Семёновны - сборник рассказов - «Разные дороги».

В своих северных сборниках она большое место уделяла суровой северной природе

**На севере**

*Здесь залив не лазурного цвета,  
Здесь на скалах каштан не растёт.  
У полярного робкого лета  
Воробьиный, коротенький взлёт.*

*Золотые лимоны не зреют,  
И от зноя трава не горит.  
Здесь лишь клюква упругая рдеет,  
Словно капли сухумской зари.*

*У людей здесь упрямее лица,  
Здесь суровая жизнь - не курорт,  
Здесь страны штормовая граница,  
Заполярный, заснеженный порт.*

*На её стихотворение Край морошковый композиторы Калинин  
и Матвеев сочинили музыку. И эта песня навсегда осталась в  
репертуаре ансамбля Северного флота.*

В 1963 году в семье Астапенковых рождается сын Юрий., а в 1964 г. супруга Таисии Семёновны командируют в Египет. После этой поездки у Таисии Семеновны родилась новая книга «Лирический дневник» с «Утренними песнями Нила», где она делится впечатлениями о Египте. В каждом стихотворении этого сборника чувствуется тоска по России.

*Дремучие косы раскинув,  
Зарёю лицо заслоня,  
Лежит моя мать Россия*

*За тридевять царств от меня...  
- Далёкая мать – Россия,  
Ты спишь иль не спишь после дня?  
Ты в снах своих гулко – красивых  
Местечко оставь для меня.  
Хвалюсь тут тобою, всесильной  
(за это упрёк не таи)....  
Прими меня, мать - Россия,  
На тёплые руки свои.*

После Египта был город Батуми, потом Баку, где и закончилась служба Евгения Георгиевича, в звании капитана первого ранга.

После увольнения в запас Евгений Георгиевич и Таисия Семёновна переезжают в село Подгорное, подыскивают место под строительство дома. Начинается Подгоренский период в жизни супругов Астапенковых.

Особое удовлетворение доставляло ей общение с односельчанами. Любила их за простой нрав, спокойный размеренный образ жизни, и люди отвечали ей тем же. Она и сама внешне ничем не отличалась от простых деревенских женщин. Ей очень нравилось заниматься делами подворья, огородом, садом. Она с удовольствием разводила кур. По субботам любила ходить в русскую баню. Любила посидеть с подругами попеть русские песни.

Прожив в Подгорном 10 лет, семья Астапенковых продаёт дом и переезжает в Москву. А через два года Таисия

Семёновна заболела и ей захотелось вернуться в Подгорное, так они и поступили. Но дом продан, и они построили новый. 22 июня 1991 года Таисии Семёновны не стало, по её просьбе она похоронена на Аркадаксом кладбище, рядом со своими родственниками.

Мне нравятся стихи Таисии Семёновны они просты, понятны и лиричны. Я рада, что познакомилась с её творчеством и очень горжусь, что эта женщина жила в моём родном селе. Больше всего мне из её творчества мне понравилось стихотворение Россия.

*Россия*

*Мне пела всю жизнь о России  
Под ветром степная трава.  
Мне дал свою добрую силу  
Российский ржаной каравай.*

*Был волос у матери русый  
И волжский – на «о» говорок.  
А в детстве под печкою русской  
Жил русский весёлый сверчок.*

*Когда догорали закаты  
За сине – зелёным Хопром,  
Под русскую песню девчата  
Грустили всю ночь за селом.*

*Любила по клеверным россам  
Бродить я в июньский рассвет.  
И как – то не думалось просто:  
Люблю я Россию и ль нет?*

*Зачем, как урок, без запинки,  
Я клятвы давала бы ей?  
Я в ней до последней кровинки  
Она - в каждой жилке моей.*

